

## トークカフェ atPLUS+アンカー サイエンスカフェ in 桐生⑥

### 講 座 概 要

大学で行われている科学技術に関する教育や研究は、現代社会の基盤を支えているにもかかわらず、一般に難解で近寄りがたいと思われがちです。また、桐生などの地域の動向は、身近に感じられるわりに理解されていないことが多いようです。

本公開講座は、リラックスした雰囲気の中でお茶を飲みながら、サイエンスとアートの興味ある話を、気軽に聴いていただくのが目的です。内容は、中高生以上ならば誰でも理解できるように、わかり易くお話しいたします。

本公開講座は、トークカフェ at Plus+アンカーと名付けられた桐生市内の Plus+アンカーというカフェで開催される講演会のシリーズであり、群馬大学公開講座として実施するものです。理工学府の二人の教授（松原雅昭、大澤研二）が司会を行い、毎月の第2土曜日の午後3時から、Plus+アンカー（桐生市本町六丁目382, <http://anchor-plus.com>）を会場として定期的に実施します。偶数月はサイエンスカフェ、奇数月はアートカフェとなります。

※会場にてトークカフェの参加費（ドリンク代を含む）を Plus+アンカーにお支払いください。

実施責任者：理工学府教授 大澤 研二  
理工学府教授 松原 雅昭

### 会 場

PLUS+アンカー （桐生市本町六丁目382）

※事前申込み後、当日は会場までお越しください。

（当日席に余裕のある場合は、申込み無しでも参加いただけます。）

### □講義日程

| 日 程          |                         |                     | 講 義 内 容                             | 講 師                   |
|--------------|-------------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 第<br>11<br>日 | 2<br>月<br>8<br>日<br>(土) | 15:00<br>~<br>16:30 | 【ものづくりにおけるIoTの活用】<br><br>※チラシ参照（次頁） | 群馬県立産業技術センター<br>鏑木 哲志 |

# サイエンスカフェ in 桐生⑥

## 従来のプロセス



熟練作業者の  
ドリルの上下動作

分析

NCデータ

NC加工機



熟練の技術を再現

## IoTプロセス

製造情報の取得  
(ビッグデータ)

特徴の分析

加工機の制御

ものづくりの分野では、これまで日本の製造業の強みであった「熟練技能者(職人)」が引退の時期を迎え、その優れた技能を後世に伝承することが重要な課題となっています。その効果的な手段として「IoT」の活用が注目され、従来の勘と経験でなくデータに基づく職人文化の改革が期待されています。今回は、熟練の加工技術をIoTで再現する事例を中心に説明し、IoT活用による新しいものづくりへの期待についてお話します。

講師： 鎬木 哲志

群馬県立群馬産業技術センター 東毛産業技術センター 技術支援係

# 「ものづくりにおけるIoTの活用」

2020年 2月8日 (土)

午後3時～4時30分(受付 午後2時30分～)

参加費1,000円(飲み物代含む)

会場: PLUS+ アンカー

〒376-0031 群馬県桐生市本町6丁目382 電話: 080-1152-0083

主催=PLUS+ アンカー  
共催=群馬大学理工学部



QRコードからも  
申し込めます



# トークカフェ at PLUS+アンカー

## ～群馬大学公開講座～

桐生市本町六丁目 382 TEL 080-1152-0083

午後 3 時から 4 時半

参加費千円（飲み物代含む）

- |                |                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 4 月 1 3 日（土）   | サイエンスカフェ in 桐生①<br>大澤研二（群馬大学）<br>ミクロの世界～細菌の中ではたらく分子機械                 |
| 5 月 1 1 日（土）   | アートカフェ in 桐生①<br>澤井宏明（群馬大学名誉教授）<br>菜園のすすめ                             |
| 6 月 8 日（土）     | サイエンスカフェ in 桐生②<br>荒木幹也（群馬大学）<br>手をたたくと音がする．鳴ったのは右手か？左手か？～流体騒音のはなし    |
| 7 月 1 3 日（土）   | アートカフェ in 桐生②<br>木島 広（株式会社フクル 代表取締役）<br>新しい衣服生産～マスカスタマイゼーション          |
| 8 月 1 0 日（土）   | サイエンスカフェ in 桐生③<br>高橋 学（群馬大学）<br>偏った光で見える世界                           |
| 9 月 1 4 日（土）   | アートカフェ in 桐生③<br>角田興憲（クラシックカーフェスティバル 副実行委員長）<br>クラシックカーフェスティバル in 桐生  |
| 1 0 月 1 2 日（土） | サイエンスカフェ in 桐生④<br>土橋敏明（群馬大学）<br>ゲル～生きものが増える環境                        |
| 1 1 月 9 日（土）   | アートカフェ in 桐生④<br>佐羽宏之（2015 年からの生活交通をつくる会代表）<br>公共交通から生活交通～鉄道応援団の 15 年 |
| 1 2 月 1 4 日（土） | サイエンスカフェ in 桐生⑤<br>関 庸一（群馬大学）<br>ビッグデータから何ができるようになるのか？                |
| 1 月 1 1 日（土）   | アートカフェ in 桐生⑤<br>角田晃嗣（まちびとコーディネーター）<br>古民家の維持と再生                      |
| 2 月 8 日（土）     | サイエンスカフェ in 桐生⑥<br>鎗木哲志（群馬県立群馬産業技術センター）<br>ものづくりにおける IoT の活用          |
| 3 月 1 4 日（土）   | アートカフェ in 桐生⑥ <b>決定しました</b><br>藤井 実（桐生明治館館長）<br>山上氏とその時代              |