



## トークカフェ atPLUS+アンカー アートカフェ in 桐生④



### 講座概要

大学で行われている科学技術に関する教育や研究は、現代社会の基盤を支えているにもかかわらず、一般に難解で近寄りがたいと思われがちです。また、桐生などの地域の動向は、身近に感じられるわりに理解されていないことが多いようです。

本公開講座は、リラックスした雰囲気の中でお茶を飲みながら、サイエンスとアートの興味ある話を、気軽に聴いていただくのが目的です。内容は、中高生以上ならば誰でも理解できるように、わかり易くお話しいたします。

本公開講座は、トークカフェ at Plus+アンカーと名付けられた桐生市内の Plus+アンカーというカフェで開催される講演会のシリーズであり、群馬大学公開講座として実施するものです。理工学府の二人の教授（松原雅昭、大澤研二）が司会を行い、毎月の第2土曜日の午後3時から、Plus+アンカー（桐生市本町六丁目382 <http://anchor-plus.com>）を会場として定期的 to 実施します。偶数月はサイエンスカフェ、奇数月はアートカフェとなります。

※会場にてトークカフェの参加費（ドリンク代を含む）を Plus+アンカーにお支払いください。

実施責任者：理工学府教授 大澤 研二

会場	PLUS+アンカー（桐生市本町六丁目382） ※事前申込み後、当日は会場までお越しください。
----	---

### □講義日程

日	程	講義内容	講師
第8日	11月14日（土） 15:00 5 16:30	【受信力≧発信力 ～玄風弥宇宙】	株式会社松井ニット技研 代表取締役 松井智司

# アートカフェ in 桐生④

# 群馬大学公開講座

日本とスペインの国交樹立150周年記念 [プラド美術館所蔵画から]

ベラスケス [バルタサール・カルロス王子騎馬像] をイメージしたマフラー  
EL PRÍNCIPE BALTASAR CARLOS A CABALLO, by Velázquez, from the Museo del Prado Collection



桐生市の「大川美術館」所蔵画  
松本竣介作「街」をイメージ

戦後作れば売れる時代、急速に発展したラッセル業界はもの余りの時代に入ると、その反動的に中国等の安価な商品に押され、急激に効率性を求め、高度化と国の施策もあって高速化されていった。  
高速機にはメリットもありデメリットもあり、その汎用性を切り捨てて化合織の改善により主にレースが盛んになった。  
その陰でわずかに残った汎用性のある低速ラッセル機は、より付加価値ある「もの作り」が必然となり、糸の種類、太さ、編み組織、多色使い、加工、手を加えて無限ともいえる組み合わせが考えられ、それは機械と人の調和とも言える。  
企画、発案するのは人であり、その人の価値観、好み、知識、経験、その人のあり方が商品、製品となる。  
したがって私は自分づくりが大切であると信じている。

講師： 松井 智司

株式会社松井ニット技研 代表取締役

## 「もの作りと私 ～受信力 ≥ 発信力～ 玄風弥宇宙」

2020年 11月14日 (土)

午後3時～4時30分(受付 午後2時30分～)  
参加費1,000円(飲み物代含む)

会場: PLUS+ アンカー

〒376-0031 群馬県桐生市本町6丁目385 電話: 080-1152-0083



QRコードからも申し込めます



主催=PLUS+ アンカー 共催=群馬大学理工学部



# トークカフェ at PLUS+アンカー

## ～群馬大学公開講座～

桐生市本町六丁目 382 TEL 080-1152-0083

午後 3時から 4時半

参加費千円 (飲み物代含む)

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 4月11日 (土)          | サイエンスカフェ in 桐生①<br>中止となりました                             |
| 公開講座ではありません        | 松原雅昭 (群馬大学)<br>映画、テレビにまつわる破壊                            |
| 5月9日 (土)           | アートカフェ in 桐生①<br>中止となりました                               |
| 公開講座ではありません        | 川中貴志 (株式会社アンカー 代表取締役)<br>誰でも描けるまちづくり                    |
| 6月13日 (土)          | サイエンスカフェ in 桐生②<br>中止となりました                             |
|                    | 堀内宏明 (群馬大学)<br>がん治療に光を!                                 |
| 7月11日 (土)          | アートカフェ in 桐生②<br>中止となりました                               |
|                    | 齋藤隆浩 (桐生市尚動物園 園長)<br>動物園のおはなし                           |
| 8月22日 (土)          | サイエンスカフェ in 桐生③   |
| 祭り・盆などにより<br>第四土曜日 | 中沢信明 (群馬大学)<br>触れないであやつる<br>～カメラを使った入力装置～               |
| 9月12日 (土)          | アートカフェ in 桐生③   |
|                    | 奈良彰一 (奈良書店)<br>小字 (こあざ) が語る桐生<br>～市内 300ヶ所の小字の地図公開～     |
| 10月10日 (土)         | サイエンスカフェ in 桐生④   |
|                    | 奥 寛雅 (群馬大学)<br>映像技術とお菓子の話                               |
| 11月14日 (土)         | アートカフェ in 桐生④   |
|                    | 松井智司 (株式会社松井ニット技研 代表取締役)<br>受信力≧発信力 ～玄風弥宇宙              |
| 12月12日 (土)         | サイエンスカフェ in 桐生⑤   |
|                    | 高橋 浩 (群馬大学)<br>群馬大学前身校 (群師、桐生高工、前医専) で<br>物理を教えた人たち (仮) |
| 1月9日 (土)           | アートカフェ in 桐生⑤   |
|                    | 小菅将夫 (岩宿博物館 館長・学芸員)<br>岩宿遺跡と桐生周辺の考古学                    |
| 2月13日 (土)          | サイエンスカフェ in 桐生⑥   |
|                    | 原野安土 (群馬大学)<br>雲と地球温暖化                                  |
| 3月13日 (土)          | アートカフェ in 桐生⑥   |
|                    | 講師募集中   |